



LA POTERIE SIGILLEE

La vaisselle des gallo-romains

Qu'est-ce que la sigillée ?

- **Au premier siècle de notre ère, des artisans italiens s'installent en Gaule, et apportent avec eux la technique de la sigillée.**
- **On trouve de très nombreux objets de table en contexte de fouilles : les gallo-romains jetaient facilement la vaisselle en céramique car elle s'usait rapidement et la terre donnait très vite un goût aux aliments.**
- **Les potiers de l'époque produisaient de la céramique sigillée à grande échelle et exportaient leurs productions dans toute la Gaule.**

Comment fabrique-t-on de la sigillée ?

ETAPE 1 : Préparation de l'argile

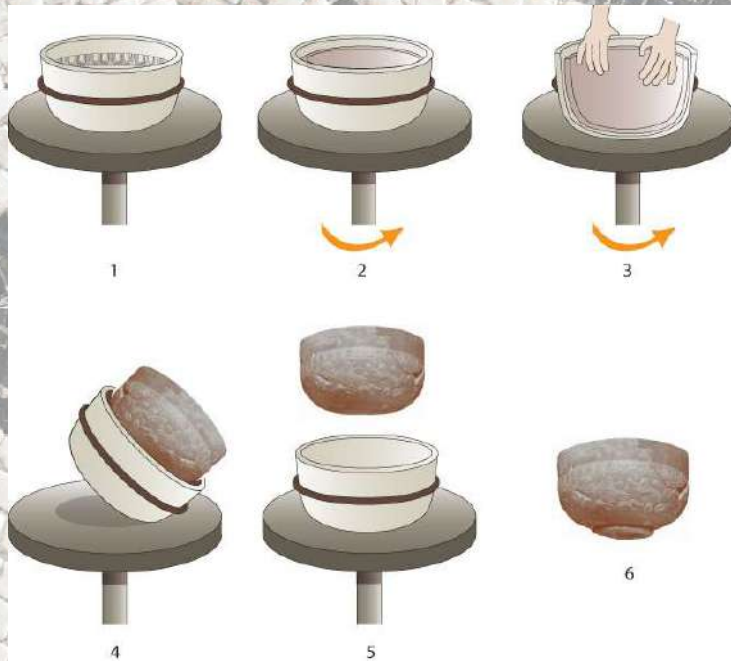
- Le potier utilise une argile très fine et grise.
- Une fois l'argile récupérée, il la nettoie de ses impuretés (petits cailloux, végétaux,...).
- Puis il la dépose dans de petits bassins creusés dans la terre ou dans des pièces couvertes.



Comment fabrique-t-on de la sigillée ?

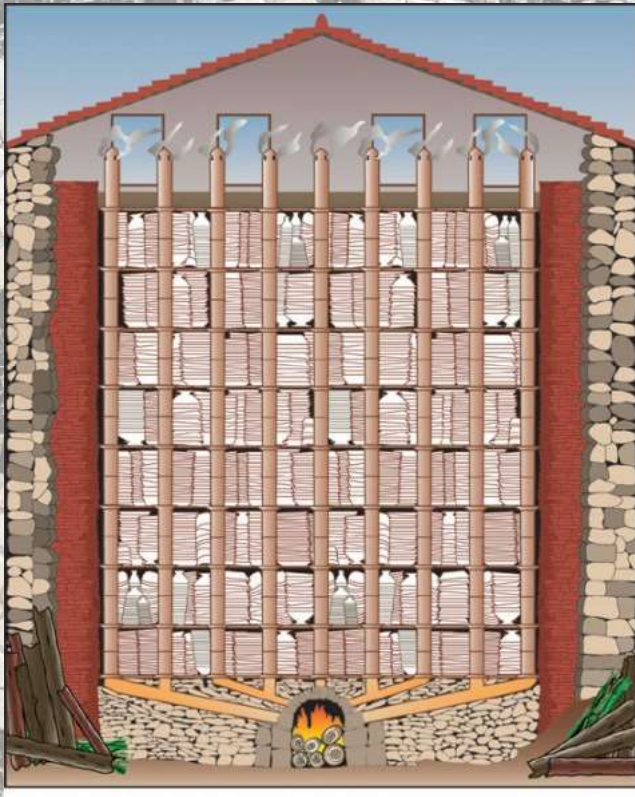
ETAPE 2 : Fabrication de la vaisselle

- Le potier réalise des moules, à l'intérieur desquels il imprime en creux un motif à l'aide de poinçons d'argile.
- Après les avoir cuits, il remplit les moules d'argile, en appuyant bien sur les parois du moule.
- Il laisse sécher. La pâte va alors se rétracter, ce qui va permettre de retirer le moule sans le briser.
- Une fois démoulé, le potier confectionne sur un tour les pieds, lèvres et éventuelles anses.
- Le potier fabrique des gobelets, des coupes, des calices, des grandes bouteilles (des *lagènes*), des assiettes, etc.



Comment fabrique-t-on de la sigillée ?

ETAPE 3 : La cuisson



- Une fois les objets façonnés, les responsables des fours gravent dessus le nom de chaque potier.
- Puis ils empilent les objets dans un très grand four (en général les plus grosses pièces sont sur les étages inférieurs) et les cuisent à 950°C (ou 1050°C) en atmosphère oxydante *.
- Les flammes sont canalisées afin qu'elles n'entrent pas en contact avec la céramique.
- On peut cuire jusqu'à 40 000 vases en une seule fois, dans des fours pouvant mesurer jusqu'à 7m de côté et possédant une chambre de chauffe de 50 à 100m³.
- Une cuisson demande environ 30 tonnes de bois.

*Une cuisson oxydante est une cuisson où l'oxygène libre de la post-combustion favorise l'oxydation de la pâte, notamment celle des matières organiques et des matériaux ferreux. Les céramiques cuites en atmosphère oxydante sont de couleur claire.

A quoi sert la sigillée ?



- Ces récipients nous renseignent sur les pratiques alimentaires de l'époque, plus particulièrement en lien avec la consommation.
- La céramique est un marqueur social très fort durant l'Antiquité : les riches et les nobles utilisent la sigillée.
- Cet artisanat typiquement gallo-romain va connaître un très grand succès et s'exporter dans toute l'Europe...